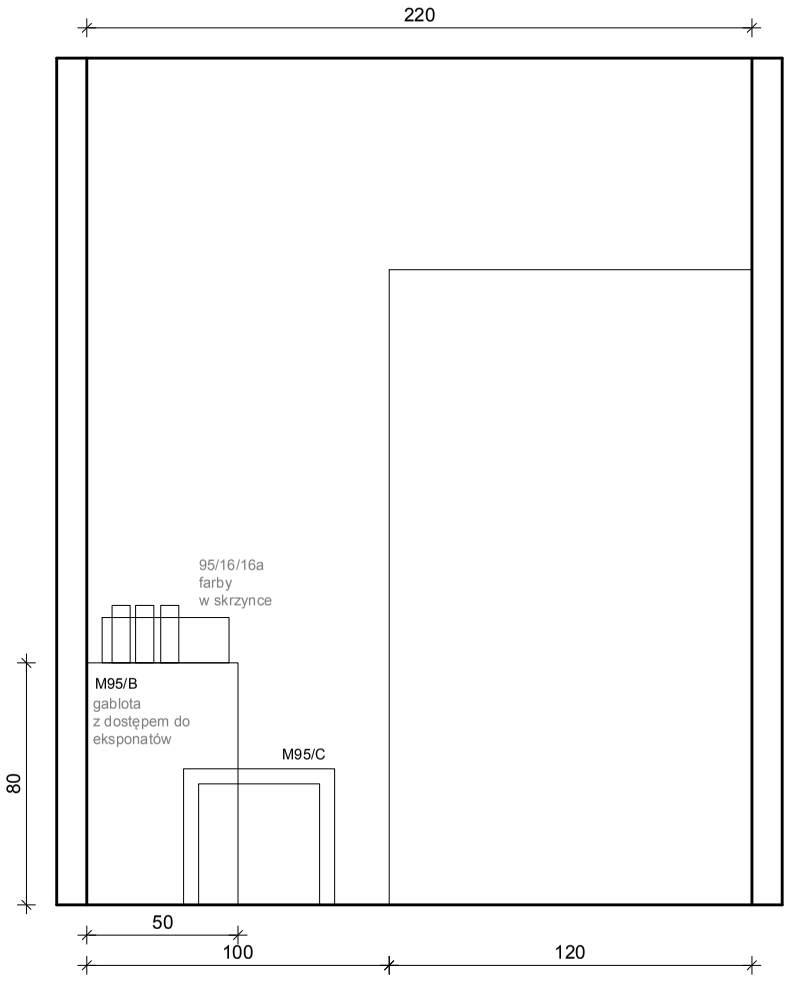
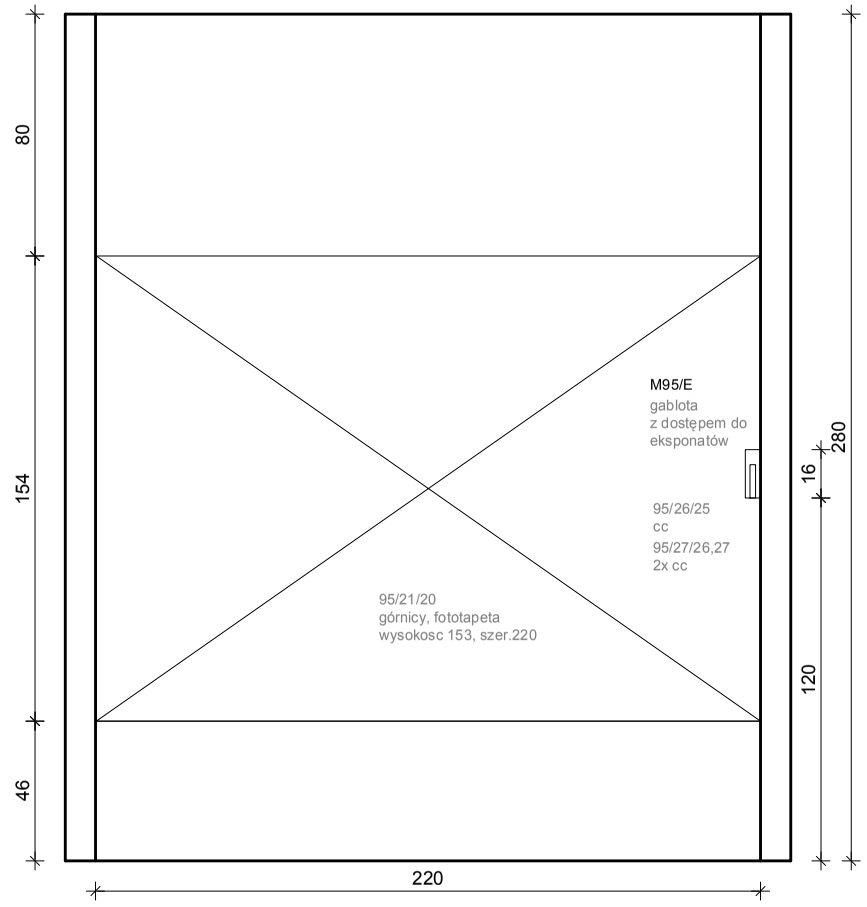
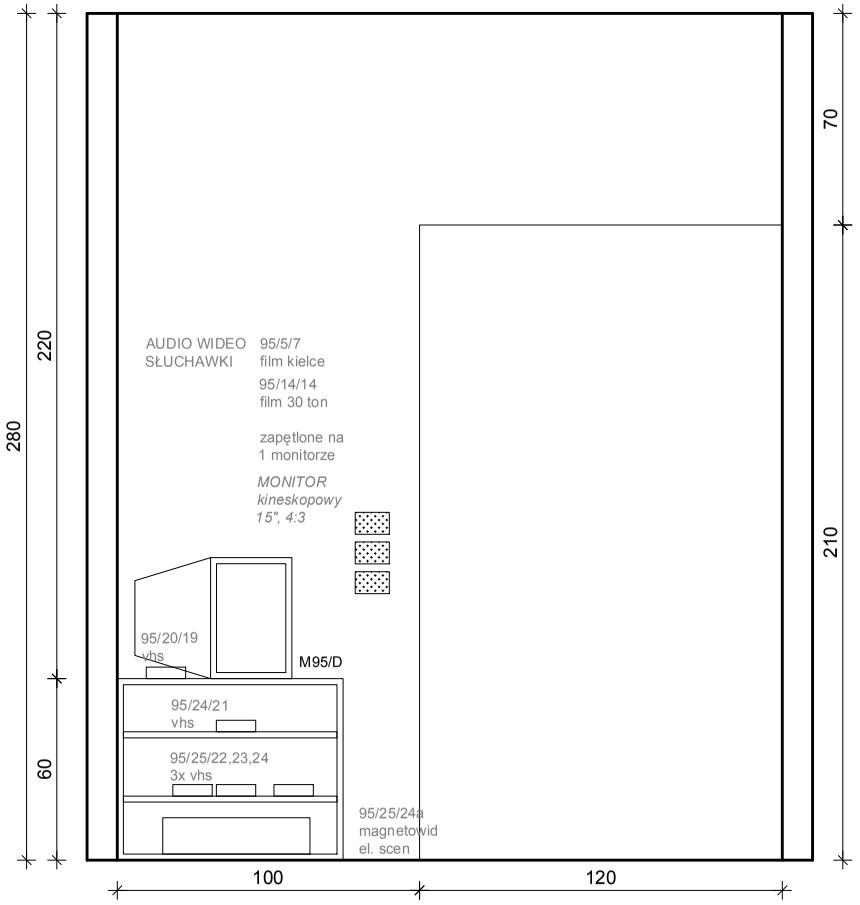


WIDOK A



WIDOK C"



WIDOK C

LEGENDA

projekcja z rzutnika, podłoże: farba projekcyjna

słuchawki do projekcji audio lub audio-wideo

Eksponat TYP 1 - druk eksponatu po stronie Muzeum Śląskiego, w zakresie wykonawcy podklejenie go na tekturze, barwionej w całości, kolor biały, gr. 1,5mm.

Eksponat wiszący TYP 2 – eksponaty należy umieszczać pomiędzy dwoma taflami szkła lub plexi, w formie sandwicha – tak zabezpieczony eksponat mocować do ściany.

opis eksponatu, Fira Sans Condensed 14pkt

opis Kalendarium, Fira Sans Condensed 32 pkt

opis rocznika, tag lub inna forma

mebel / gablota

ścianka o gr. 10 cm

opis autorski, do dodania po umieszczeniu wszystkich eksponatów

UWAGI OGÓLNE:

1. Niniejsza dokumentacja rysunkowa może stanowić podstawę realizacji jedynie w\~formie, w\~jakiej została wydana – z tabelką oraz podpisami projektanta na każdym arkuszu.
2. Wszystkie wymiary podano w centymetrach! /chyba, że wskazano inaczej/.
3. Wszystkie wymiary podano w świetle wykończonych przegród /chyba, że wskazano inaczej/.
4. Wysokość poszczególnych elementów podano od poziomu wykończonej posadzki lub od innego, wskazanego punktu do dolnej krawędzi elementu /chyba, że wskazano inaczej/.
5. Nie wolno skalować rysunków. Zaznaczone i\~zapisane wymiary określają właściwą lokalizację poszczególnych elementów.
6. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary sprawdzić na budowie!
7. Jeżeli przed przystąpieniem do realizacji lub w trakcie jej trwania, wykonawca napotka rozbieżności pomiędzy dokumentacją projektową a\~stanem faktycznym lub na niejasności w\~dokumentacji, jest zobowiązany uwzględnić to przy realizacji i\~niezwłocznie powiadomić o\~tym projektanta celem wyjaśnienia (pisemnie; notatka lub wiadomość e-mail).
8. W trakcie wykonywania prac wykonawczych należy przeprowadzić je starannie i pod nadzorem uprawnionych osób.
9. Wszystkie zmiany, zamiany materiałów lub technologii muszą być wyprzedzająco uzgodnione i\~zaakceptowane przez inwestora i/lub projektanta.
10. Wszystkie wykonywane prace oraz zastosowane materiały powinny odpowiadać polskim normom, posiadać niezbędne atesty i spełniać obowiązujące przepisy.

PRACOWNIA: kolektyw musk

Kolektyw projektowy musk
40-013 Katowice, ul. Dyrekcyjna 10/4d
www.musk.pl, musk@musk.pl

INWESTOR: Muzeum Śląskie w Katowicach

TYTUŁ PROJ.: Projekt koncepcyjny wystawy czasowej na poziomie -4

FAZA: PK

PROJEKT: mgr inż. arch. Józef Madej
mgr inż. arch. Katarzyna Sąsiadek
mgr inż. arch. Weronika Kierszlejn
inż. arch. Anna Chrzanowska

PODPIS:

NAZWA RYS: **STREFA 1 - ROCZNIK 1995 - WIDOK 2**

SKALA:	TEMAT:	DATA:	ARKUSZ:	NR RYS.:
1:25	240	03.2019	A3	PK_S1_95_03

OPRACOWANIE CHRONIONE USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH (DZ.U. NR24/94 POZ.83 Z DNIA 4 LUTEGO 1994R.)